

## «Ευτυχισμένες μέρες» με την Ανέζα Παπαδοπούλου στο Άττις

25/02/2020

Σε σκηνοθεσία Σάββα Στρούμπου, το έργο του Σάμουελ Μπέκετ κάνει πρεμιέρα αύριο.

Την Γουίνι υποδύεται η Ανέζα Παπαδοπούλου στο θέατρο Άττις από τις 26 Φεβρουαρίου. Η Ομάδα Σημείο Μηδέν, σε συνεργασία με την ηθοποιό, συνεχίζει την έρευνά της πάνω στο έργο του μεγάλου Ιρλανδού συγγραφέα Σάμουελ Μπέκετ παρουσιάζοντας τις «Ευτυχισμένες Μέρες».

### Σκηνοθετικό Σημείωμα

Βλέπουμε τις «Ευτυχισμένες Μέρες» ως τραγικωμωδία για το «Θάρος της Ζωής». Η Γουίνι καθηλωμένη σε έναν καμένο λόφο, κάτω από φλογισμένο φως, δεν εγκαταλείπει, δεν αφήνει την απόγνωση να την καταβάλλει. Από κάθε της χειρονομία, από κάθε της σκέψη και λέξη, από κάθε της ανάσα και ήχο αναβλύζει το πάθος για ζωή. Το βίωμα της καταστροφής και του θανάτου, το βίωμα της απώλειας του αγαπημένου προσώπου συντελούν στην καθήλωση της.

Ωστόσο, το αίτημα για ανθρώπινη επαφή, για συνύπαρξη, τρυφερότητα και ζεστασιά, είναι αγωνιώδες και διαρκές. Περνά από όλο το φάσμα των ανθρώπινων καταστάσεων: ο φόβος και η αγωνία, η ελπίδα και η πίστη, το πάθος και το πένθος, η ηδονή και η οδύνη, τη συντροφεύουν ως την έρημο του «εγώ», ως τη σπαραχτική και απόλυτη μοναξιά της.

Με υλικά της τη μνήμη του έρωτα και την επίγνωση του θανάτου, η Γουίνι επιμένει, συνδέεται με τη σπίθα της ζωής, προσπερνά τους φραγμούς της οδύνης, αποκαλύπτοντας την όψη του αγωνιζόμενου ανθρώπου στην εσχατία του κόσμου. Ακόμα και στο σημείο αυτό η ζωή εξακολουθεί να έχει νόημα.

Στη σκηνή μαζί με τη Γουίνι, ένας υπερβατικός συνομιλητής. Η συμβολική παρουσία του σκηνικού Άλλου. Μία περφόρμερ, ένας άνθρωπος, ίδιος και διαφορετικός, οικείος και ξένος. Με τη φωνή και το σώμα, την ανάσα και τον ήχο συνομιλεί με τη Γουίνι, διανύοντας μαζί της το δύσκολο ταξίδι προς την ανθρώπινη επαφή. Ύστατο αίτημα, η ανθρώπινη εγγύτητα...

*Σάββας Στρούμπος*

### **Συντελεστές**

Μετάφραση: Θωμάς Συμεωνίδης

Σκηνοθεσία – σκηνική εγκατάσταση – επιμέλεια κοστούμιών: Σάββας Στρούμπος

Μουσική επί σκηνής: Έλλη Ιγγλίζ

Ηχογραφημένη μουσική: Λεωνίδας Μαριδάκης

Φωτισμοί: Κώστας Μπεθάνης

Ζωγραφική πίνακα: Ηλίας Παπανικολάου

Δραματολόγος: Μαρία Σικιτάνο

Κατασκευή σκηνικού: Απόστολος Ζερδεβάς

Photo credits: Αντωνία Κάντα

Επικοινωνία: Μαριάννα Παπάκη, Νώντας Δουζίνας

Ηθοποιοί: Ανέζα Παπαδοπούλου, Έλλη Ιγγλίζ

Με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού