

Υποβλητικοί «Πέρσες» από την Ομάδα Σημείο Μηδέν

Διονυσία Σταμούλη

20/09/2022

Τη Δευτέρα 12 Σεπτεμβρίου ολοκληρώθηκε στο θέατρο Πέτρας η περιοδεία της παράστασης *Πέρσες* του Αισχύλου, σε παραγωγή της Ομάδας Σημείο Μηδέν. Οι *Πέρσες* αποτελούν την πρώτη τραγωδία που αξιοποιεί ιστορικά γεγονότα και, πιο συγκεκριμένα, εξετάζει την οδύνη των Περσών μετά από τη συντριπτική τους ήττα στη Σαλαμίνα. Οι εκφραστικές κινήσεις και ο πλούσιος επιτονισμός των έξι ηθοποιών αισθητοποιούν το θρήνο και τον σπαραγμό των ηττημένων για τους νεκρούς, αλλά και για την απώλεια δόξας και πλούτου. Τα παραπάνω οδηγούν στον κατακλυσμό του θεατή από έντονο αίσθημα απέχθειας και διάθεση αντίστασης απέναντι σε κάθε «αλαζονική, αιμοδιψή και επεκτατική εξουσία», όπως δηλώνει και ο σκηνοθέτης Σάββας Στρούμπος.

Το αντιπολεμικό μήνυμα που προβάλλεται στο κείμενο του Αισχύλου και αποτυπώνει η Ομάδα Σημείο Μηδέν μέσα από το τοπίο της Νέμεσης –της θεϊκής οργής και εκδίκησης– είναι διαχρονικό και πιο επίκαιρο από ποτέ. Ο πόλεμος διέφθιρε τα δημοκρατικά ιδανικά που πρέσβευαν οι Αθηναίοι, οι οποίοι στο όνομα της «εθνικής ενότητας» έσπειραν τον θάνατο, εφαρμόζοντας ιμπεριαλιστικά σχέδια. Αυτό που οφείλουμε να κρατήσουμε από το έργο του Αισχύλου είναι πως παραμένουμε θνητοί, έχουμε πέρασ. Μέχρι αυτό το πέρασ, είναι καθήκον μας να είμαστε υπερασπιστές της ειρήνης, της αλληλεγγύης και της ανθρωπιάς, έχοντας ως αντιπαράδειγμα τον πόνο που προκαλεί ο πόλεμος, όπως αντικατοπτρίζεται στους *Πέρσες*.