

Η «Μεταμόρφωση» του Κάφκα επί σκηνής

Ιλειάνα Δημάδη

04/04/2012

Αν δεν είχε ήδη γραφτεί, κάποιος θα έπρεπε να την είχε φανταστεί. Η «Μεταμόρφωση» του Φραντς Κάφκα, το ολιγοσέλιδο διήγημα που γράφτηκε μέσα σε λίγες εβδομάδες το 1912, ανήκει στην κατηγορία των πιο αρχετυπικών ιστοριών της ανθρωπότητας. Δεν είναι λίγες οι φορές που το εμβληματικό διήγημα του Τσέχου συγγραφέα έχει μεταφερθεί στο θέατρο, θα σας θυμίσω εδώ την hi-tech εκδοχή του από τους Καταλανούς La Fura dels Baus στον Λυκαβηττό το 2006. Αυτή τη φορά, το εγχείρημα θα γίνει από τη βραβευμένη ομάδα της νεότερης γενιάς «Σημείο Μηδέν», η οποία πρόσφατα απέσπασε τον Έπαινο Νέων Δημιουργών από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών Κριτικών για την προηγούμενή της παράσταση, τους «Δίκαιους» του Αλμπέρ Καμύ. Ο σκηνοθέτης Σάββας Στρούμπος θα καθοδηγήσει τους πέντε ηθοποιούς της ομάδας στο ζοφερό και κλειστοφοβικό σύμπαν του Κάφκα, εκεί όπου «ένα πρωί ο Γκρέγκορ Σάμσα ξύπνησε από εφιαλτικά όνειρα κι ένιωσε τον εαυτό του να έχει μεταμορφωθεί σ' ένα πελώριο έντομο...». Τον ρόλο του εμπορικού αντιπροσώπου Γκρέγκορ Σάμσα, ο οποίος ζει σε ένα ασφυκτικό οικογενειακό και κοινωνικό περιβάλλον, γεμάτο ενοχές και φόβους και, μετά από μια ανήσυχη νύχτα, βρίσκει τον εαυτό του μεταμορφωμένο σ' ένα τεράστιο, απεχθές ζώο, θα επωμισθεί ο Μιλτιάδης Φιορέντζης. Παίζουν επίσης οι Μαρία Αθηναίου, Ελεάνα Γεωργούλη, Θοδωρής Σκυφτούλης και Σάββας Στρούμπος (από τις 26/4 στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης).